



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «ДТ и С Пионер»
Н.И. Тужик

« 11 »

05.10.24



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Биокерамика»**

Возраст обучающихся от 6 лет и старше

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:
Щербина С.А., педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной
категории;
Константинова В.С., методист первой
квалификационной категории

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол № 8 от 21.05.2024 г.

Тюмень, 2024

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Паспорт программы	3
Пояснительная записка	5
Цель и задачи программы	10
Планируемые результаты	10
Содержание программы	13
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
Учебный план	14
Календарный учебный график	14
Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения	15
Требования техники безопасности в процессе реализации программы	18
Рабочая программа воспитания	22
Календарный план воспитательной работы	24
Формы аттестации	32
Оценочные материалы	32
Условия реализации программы.	41
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.	42
Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся	42
Список литературы	43

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Биокерамика»

Программа реализуется на стартовом уровне сложности, нормативный срок освоения программы 1 год в объеме 72 академических часов.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый	<p>На стартовом уровне изучение программы, обучающиеся получают сформированное представление о биокерамике – искусстве создания объемных и рельефных фигур из соленого теста. Занятия на стартовом уровне формирует эстетический вкус обучающихся, даёт им возможность приобрести ранний опыт творческой самореализации, и в целом развивает образное мышление и воображения, художественные способности, индивидуальность, формирует интерес к декоративно-прикладному творчеству. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям, навыкам.</p> <p>По окончании освоения данного уровня программы обучающиеся получают сформированное представление о лепке из соленого теста, как одном из направлений ДПИ, начальные знания, умения, навыки по работе с массой для лепки – свойства соленого теста, приемы изготовления изделий из него (делить массу на части, придавать форму, соединять детали; применять инструменты и приспособления: стеки; кисточки; роспись изделия красками)</p>	<i>Групповая</i> от 10 человек.	1 год (36 учебных недель)	от 6 лет

Аннотации к программам, дисциплин, предусмотренных программой:

Стартовый уровень рассчитан на раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, на развитие образного мышления и воображения, формирование интереса к лепке из соленого теста.

На стартовом уровне обучающийся приобретает сенсорный опыт (чувство формы, веса, пластики). Занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, что положительно влияет на развитие речи, мышления.

На стартовом уровне обучающийся познакомится с основными техниками и приемами лепки, материалами для приготовления массы для лепки. На практических занятиях научится работать с массой для лепки, делить ее на части, придавать форму, соединять детали, освоит приемы работы со стеками, кисточками и красками для росписи изделий.

По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на этом же уровне.

Пояснительная записка

Биокерамика – это искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста. Лепка из соленого теста, тестопластика - старинный вид творчества, который в настоящее время стало очень популярным. Экологичность и безопасность материалов для тестопластики «подарили» этому виду художественного творчества очень точное название «биокерамика».

Для занятия биокерамикой не требуется специального оборудования. Основные ингредиенты соленого теста (мука, соль и вода) – природные продукты, натуральные и безопасные для здоровья человека. Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Оно более удобно для детской руки, чем пластилин - мягкое, очень эластичное, легко приобретает форму, не пачкает.

Техника работы с соленым тестом проста и ее легко освоить, при этом позволяет создавать бесконечное множество образов. Даже самые сложные поделки из соленого теста выполняются из простых элементов: колобков, колбасок, лепешек. Вылепленные фигурки легко объединить в интересные композиции.

Биокерамика – осязаемый вид творчества, потому что обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и, по мере необходимости, изменяет.

Актуальность. Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений.

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев... А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление.

Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность также выполняет терапевтическую функцию, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Новизна программы заключается в том, что обучающимся предлагается форма творческих работ, тематика которых близка к их повседневной жизни - отражает время года в которое проводится конкретное занятие, связана с важными праздниками (День матери, Рождество и т.д.). В программе предусмотрены занятия не только с соленым тестом, но и с пластилином и глиной. Это поможет обучающимся сравнить различные материалы для лепки – их структуру, пластичность. Увидеть приемы работы с каждым материалом – что есть общего и чем отличаются. Сравнить готовые изделия из разных пластичных материалов.

Направленность программы: художественная.

Язык обучения: русский язык.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 лет. На данный уровень программы зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастом, на который рассчитана программа, без предъявления специальных требований к навыкам и умениям.

Объем и срок реализации программы: *Объем программы* составляет 72 академических часа. *Нормативный срок освоения* программы: 1 год.

Характеристика уровня: Стартовый уровень носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся и может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

Для реализации программы *группы формируются* по возрастному принципу от 10 человек в группе.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту – Программа), художественной направленности разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

«Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»//зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196).

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. № 52016).

Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242//Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016//Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 февраля 2016 г. № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»

Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (о тьюторах и ассистентах-помощниках).

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по

реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т.д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившиеся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Google Meet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается **на принципах:**

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Форма проведения занятий

Основными формами занятий тестопластикой на стартовом уровне являются традиционные и практические занятия. Занятия организованы с использованием словесного, наглядного и практического методов (беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу, упражнения). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся, используются следующие: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Деятельность обучающихся на занятиях организована с помощью фронтального, индивидуально-фронтального, группового и индивидуального методов.

Цели и задачи программы

Целью программы является: раскрытие творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся через развитие мышления, памяти, волевых процессов, внимания, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности обучающегося в творческом его развитии. Знакомство обучающихся с новым видом деятельности – лепкой из соленого теста. Приобретение практических навыков в области биокерамики. Развитие художественных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить соблюдать технику безопасности
- познакомить со способами лепки и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий (поделок)
- научить работать с целым куском теста и отдельными частями, создание образов
- закрепить различные приемы лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание)

Развивающие:

- развить и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно двигательную координацию и тактильную чувствительность рук.
- развить художественный вкус и творческие способности
- научить формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- воспитывать творческое начало личности каждого обучающегося.
- воспитывать познавательные потребности, интерес и активность обучающихся.
- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;
- приобщать обучающихся к активному участию в выставках, конкурсах.
- способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей.
- способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.
- способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

Планируемые результаты

По окончании освоения данного уровня программы обучающиеся получают:

- сформированное представление о лепке из соленого теста, как одном из направлений ДПИ,
- начальные знания, умения, навыки по работе с массой для лепки – свойства соленого теста, приемы изготовления изделий из него (делить массу на части, придавать форму, соединять детали, правила сушки, раскрашивания, хранения поделок;
- умение применять инструменты и приспособления: стеки; кисточки; роспись изделия красками)

Содержание программы Дисциплина: «Тестопластика»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Примерный перечень тем:

- знакомство с материалами и инструментами;
- беседа о народных мастерах и промыслах;
- приемы работы с массой для лепки: деление массы на части, придание формы, соединение деталей; применение инструментов и приспособлений (стеки; кисточки); роспись изделия красками;
- основы цветоведения, цветовой круг.
- изготовление изделий: хлебобулочные изделия, деревья, животные, пряники, символы Рождества, зимние узоры, традиционная народная посуда, виды орнаментов, птицы, панно по мотивам сказки.

Теория (12 часов)

Вводное занятие: Знакомство с учреждением, кабинетом, оборудованием, режимом работы. Техника безопасности. Инструкция по технике безопасности на занятиях по программе. Беседа: о народных мастерах и промыслах, о красоте природы, родного края, о домашних животных и животных Антарктиды, о русском прянике, о символах Рождества, о зимних узорах, о традиционной народной домашней утвари, об орнаментах, о вестниках весны – о домашних и перелетных птицах, о народных сказках. Назначение инструментов. Основы цветоведения. Цветовой круг. Знакомство с другими видами материалов для лепки – пластилином, глиной. Оформление выставки. Обсуждение итогов.

Практика (60 часов)

Способы лепки. Использование стеков. Яблочки, листочки, червячки, жучки. Корзинка с фруктами, овощами. Хлебобулочные изделия. Деревья. Домашние животные. Животные Антарктиды. Русский пряник, орнамент. Рождественские ангелочки, игрушки. Волшебные снежинки. Коллективная работа из цветного пластилина «Путешествие на Марс». Изготовление кухонной утвари (миса, тарелка) из глины. Кухонная утварь: горшочек с крышкой, кружка, кувшин. Объемные фигуры на фольге. Лепка своего орнамента. Перелетные и домашние птицы: жаворонок, синица, воробей, петух, курочка-ряба. Панно по мотивам сказки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за выполнением упражнения.

На сайте учреждения размещены аннотации к рабочим программам по дисциплинам.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Биокерамика»

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули) / разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Тестопластика	72	12	60	педагогическое наблюдение; выставка творческих работ
ИТОГО (min) объем программы			72	12	60	

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2	2 занятия в неделю по расписанию по 45 минут

Методические материалы

Принципы и методы, технологии обучения

Методика обучения декоративно-прикладному искусству опирается на общедидактические и специальные, свойственные творческой деятельности, принципы обучения. Ведущими среди общепедагогических принципов обучения являются:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности (принцип посильной трудности, принцип постепенности и последовательности);
- принцип сознательности;
- принцип связи с жизнью (с практикой);
- принцип здоровьесбережения
- принцип единства художественного отражения и выражения (автор отражает реальность, выражая при этом себя).

В процессе обучения лепке у обучающихся формируются, совершенствуются навыки владения материалом (соленое тесто), используя различные приемы и техники лепки, развивается фантазия, индивидуальная система образов, чувство композиции, художественно-эстетический вкус, когнитивные способности: память, наблюдательность, мышление, воображение, речь, нравственные чувства, воля, умение концентрироваться.

Таким образом, в процессе обучения происходит становление личности обучающегося. Декоративно-прикладная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание работ обучающихся, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у обучающихся наблюдательности, настойчивости, активности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Принцип воспитывающего обучения очень важен для воспитания, целью которого является всестороннее развитие личности.

Воспитывающий характер обучения декоративно-прикладному искусству связан с принципом его научности, которая исходит из объективно существующих явлений творческого процесса, из закономерностей их взаимосвязи.

На принцип научности обучения опирается принцип его посильной трудности. Природные художественные способности обучающегося, его темперамент, тип восприятия помогают определить, что для него посильно в каждый определенный период обучения, грамотно выстроить образовательный процесс. Принцип посильной трудности тесно связан с принципом постепенности и последовательности (обучение от простого к сложному, от легкого к трудному).

Посильная трудность при обучении декоративно-прикладному искусству по мере обученности, развития способностей обучающегося постепенно восходит вверх. Принцип посильной трудности заменил в дидактике принцип доступности обучения.

Лепка является практическим видом деятельности. В процессе обучения лепке формируются и совершенствуются практические навыки владения различными материалами, приемами и техниками, умение выстроить композицию и т.п.

В методике обучения декоративно-прикладному искусству применяются такие традиционные методы, как:

- практические методы: упражнения;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж и др.

По типу познавательной деятельности применяются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Объяснительно–иллюстративный метод состоит в сообщении педагогом готовой информации, демонстрации различных приемов и техник в процессе лепки изделий, показ готовых работ из соленого теста. Этот метод направлен на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации.

Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой преподавателем или другим источником учебной информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов. Эти методы в основном строятся на передаче информации с помощью слова, демонстрации натуральных объектов, рисунков, изображений. Для достижения более высокого уровня знаний преподаватель организует деятельность детей по воспроизведению не только знаний, но и способов действий. Большое внимание уделяется объяснению последовательности методов и приемов работы с показом. При выполнении практических заданий репродуктивная, т.е. воспроизводящая деятельность детей выражается в форме упражнений. Количество воспроизведений и упражнений при использовании репродуктивного метода обуславливается сложностью учебного материала.

Проблемные методы применяются преимущественно с целью развития навыков учебно-познавательной творческой деятельностью, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Этот метод раскрывает перед обучающимися логику научного познания. Одним из методов проблемного обучения является эвристическая и проблемно-поисковая беседа. В ходе ее преподаватель ставит перед обучающимися ряд последовательных и взаимосвязанных вопросов, отвечая на которые, они должны высказывать какие-либо предположения и пытаться затем самостоятельно доказывать их справедливость, осуществляя тем самым некоторое самостоятельное продвижение вперед в усвоении новых знаний. Если в ходе эвристической беседы такие предположения касаются обычно лишь одного из основных элементов новой темы, то вовремя проблемно-поисковой беседы обучающиеся разрешают целую серию проблемных ситуаций.

В процессе работы нужно помочь развиться лучшему, что заложено в ребенке; необходимо с уважением относиться к личности каждого учащегося, находить в нем, в его работах положительное и помогать его развитию. Помогать формировать образное мышление учащегося.

Все обучение следует вести в доступной возрасту форме. Задания должны быть увлекательными, будить воображение, быть интересным для обучающихся, развивать через индивидуальные творческие способности – духовные аспекты души.

В работе с обучающимися используются различные образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение
- коллективная творческая деятельность
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии.

Личностно - ориентированный подход

- принятие обучающегося как данность;
- создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- оценивание роста конкретной личности;
- оценивание успеха обучающегося, как успеха преподавателя.

Коллективная творческая деятельность

Коллективно-творческая деятельность – организация работы в разновозрастной или близкой по возрасту группе, объединенной одной творческой

задачей, творческих конкурсах и коллективных выставках стимулируют фантазию обучающегося, живость воображения, помогают создавать новые образные решения, вырабатывают умение анализировать и делиться своим творческим опытом с окружающими.

Информационно-коммуникативные технологии

Применение ИКТ позволяет сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность, удовлетворяющую потребности современных обучающихся; а также идет в помощь педагогу лучше оценить способности и знания обучающегося, побуждению поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

- подготовка к работе – создание эмоционального настроя, формирование умения правильно организовать рабочее место;
- чередование зрительной и статичной нагрузки с активным отдыхом (зарядка, разминка);
- обучение безопасной работе с художественными материалами и приспособлениями.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Непосредственно перед каждым занятием проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Инструкция 1

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины, в случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством, производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

- запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории;
- запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

- во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;
- обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих;
- одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);
- при возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;
- в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;

- при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения обучающихся в случае возникновения пожара:

- при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;

- при опасности пожара находиться возле педагога, строго выполнять его распоряжения;

- не поддаваться панике, действовать согласно указаниям работников учебного заведения;

- по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком, при этом не бежать, не мешать своим товарищам;

- при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

- старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

- нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения обучающихся по электробезопасности:

- неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети;

- отключение прибора производится в обратной последовательности; не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками;

- перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции;

- прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

- не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;

- во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе;

- при прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети;

- запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей;

- не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током);

- нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой; в случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для обучающихся по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно:

- когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь; идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги; не выходите на проезжую часть улицы или дороги;

- переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора; на нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность; даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД;

- не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта; неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями;

- переходите улицу только по пешеходным переходам; при переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо;

- когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу;

- если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности;

- не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоляторы;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!

- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Рабочая программа воспитания

У обучающихся по ДООП Творческая мастерская «Волшебная иголочка» адаптированная программа «Тестоластика» проводится воспитательная работа на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 8 от 21.05.2024 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающую программу и учитывается при разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.
- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Приоритетные направления деятельности:

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
- 3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
- 5) Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- 6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, программа воспитания включает в себя еще 3 раздела:

- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.
- Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса
- Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их

другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Формы и методы воспитательной работы:

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

Календарный план воспитательной работы

<p>Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи</p>	<p>Участие в международных, всероссийских, областных, конкурсах, фестивалях, выставках</p> <p>*Областной фестиваль «Творчество для всех» (для людей с ОВЗ)</p> <p>*Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад»</p> <p>*Областной конкурс выставка «Будущее для всех» (для детей с ОВЗ)</p> <p>*Городская выставка –конкурс «Русь святая молодая Православная» Рождественский вернисаж, посвященный Рождеству Христову</p> <p>*Международная выставка «Рождественская»</p> <p>*Областной фестиваль –конкурс детского национального творчества «Радуга»</p> <p>*Городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Весенний калейдоскоп»</p> <p>* Областной конкурс художественного чтения, камерной вокальной музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мир! Человек! Мечта!»;</p> <p>* XX Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея»-</p>	<p>В течение года по графику организаторов</p>	<p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Тюмень</p> <p>г. Тобольск</p> <p>г. Тюмень</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>г. Тюмень</p>	<p>Педагог</p>
--	---	--	--	----------------

	<p>* Городская творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову посвященная Светлому Христову Воскресению «Весенний вернисаж».</p> <p>*Международный лоскутный фестиваль «Душа России»</p> <p>Подготовка документов в Базу данных талантливых детей и молодежи ТО.</p> <p>Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День открытых дверей, - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей. <p>-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями)</p> <p>Роль семьи в развитии способностей ребёнка</p> <p>Творчество – как отражение внутреннего мира ребёнка</p> <p>Особенности семейного воспитания одарённого ребёнка</p>		<p>г. Тюмень</p> <p>г. Москва</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p> <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог и психолог</p>
<p>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних</p>	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении.</p> <p>Беседы: «О здоровом образе жизни».</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Правила личной безопасности», - Беседа по профилактике курения с использованием видеоролика «Курение – опасное увлечение». <p>Беседы:</p>	<p>1 раз в квартал</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p>

	«Правила поведения вблизи ЖД путей»			
Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности	Проведение тематических бесед с обучающимися: -Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций». -Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета». - «Действие при обнаружении подозрительного предмета» - Просмотр видео-роликов по профилактике терроризма - Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) - Психолого-педагогические условия патриотического воспитания в семье - Экстремистские организации как один из видов неформальных молодежных объединений. - Профилактика экстремизма в молодежной среде.	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог
		1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.	Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях, фестиваль «Будущее для всех». Областной фестиваль «Добру и пониманию - путь открыт», посвященный международному дню инвалидов Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания. Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений с использованием необходимых установок-мотиваторов: «Я могу», «Мы вместе».	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

	<p>Организация экскурсий, обучающихся и их родителей в музеи, выставочные залы, к памятникам архитектуры, на природу.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями).</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях ДТиС «Пионер», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ;</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>			
<p>Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.</p>	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка» «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?» «Дети и современное интернет-пространство»</p>	<p>1 раз в квартал</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог и психолог, привлеченные специалисты</p>

	<p>«Неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека»;</p> <p>«Обеспечение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности по отношению к информации как к элементу культуры»;</p> <p>«Препятствие дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий»</p> <p>Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет»</p>			
Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.	<p>Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер».</p> <p>Посещение творческих конкурсов и фестивалей-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) «Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях»</p> <p>«Профорентация сегодня: как помочь ребенку выбрать профессию»</p>	По графику проведения	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса	<p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Беседа с родителями «Методы стимуляции деятельности ребенка»</p> <p>Совместный тренинг – общение «Дети – Родители»</p> <p>Консультации психолога.</p>	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог и психолог
Работа с родителями	<p>Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей.</p> <p>Встреча с родителями воспитанников.</p>	Август Сентябрь	ДТиС «Пионер» ДТиС «Пионер»	Педагог Педагог

<p>Организационное родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции».</p> <p>Выборы родительского комитета. Организация работы родительского комитета.</p> <p>Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий. Беседа с родителями «Безопасность ребенка в сети интернет» Родительские собрания: - «Дети и современное интернет-пространство» (по материалам, предоставленным аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка). - «Признаки употребления психотропных веществ подростком» - «Формирование положительной самооценки ребенка – важная составляющая семейного воспитания».</p> <p>Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).</p> <p>Проведение мастер – классов для родителей обучающихся. Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.</p>	Сентябрь	ДТиС «Пионер»	Педагог
	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог
	В течение учебного года	ДТиС «Пионер»	Педагог
	Декабрь, май	ДТиС «Пионер»	Педагог

Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

Формы аттестации

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме выставок творческих работ, педагогического наблюдения.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждой дисциплине учебного плана два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

На основе текущего контроля и результатов аттестации, обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план или программа индивидуального сопровождения.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

Входной контроль: выяснение того, что знают и умеют дети в форме беседы на первом занятии, наблюдение за поведением обучающегося при выполнении задания слепить колобок из соленого теста. Результаты заносятся в «Карту входного контроля», которая хранится весь период освоения обучающимся образовательной программы.

Карта входного контроля

№ пп	ФИ	Критерии и система оценки:											
		Точность выполнения			Самостоятельность выполнения			Отношение к выполняемой работе			Уровень подготовки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1													
2													

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

«Точность выполнения» - выполнение задания по образцу, в соответствии с устной инструкцией и демонстрацией выполнения педагогом.

Высокая (В) - обучающийся лепит колобок правильной формы, точно выполняя инструкцию, внимательно слушает педагога.

Средняя (С) - обучающийся не сразу лепит колобок, отвлекается, педагогу приходится повторять инструкцию несколько раз, дополнительно объяснять ее.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет задание по-своему (лепит лепешку, рвет тесто на кусочки), инструкцию педагога слушает невнимательно, отвлекается.

«Самостоятельность выполнения» - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

«Отношение к выполняемой работе» - интерес, который проявляет обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание с удовольствием, ему нравится то, что он делает.

Средняя (С) – обучающийся не сразу включается в работу, иногда отвлекается.

Низкая (Н) – обучающийся с трудом включается в работу, часто отвлекается.

«Уровень подготовки» - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания «слепить колобок».

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание правильно, самостоятельно, с удовольствием, слушает и понимает инструкцию преподавателя.

Средняя (С) - обучающийся не сразу выполняет задание, инструкцию слушает недостаточно внимательно.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет задание по-своему, не внимательно слушает инструкцию, с трудом включается в работу.

Текущий контроль деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные работы обучающихся. Текущий контроль проходит в течение всего учебного года. С помощью текущего контроля есть возможность устанавливать обратную связь, позволяющую вести наблюдения за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков, а также обнаруживать проблемы восприятия, осознания, осмысления, запоминания.

В течение всего периода обучения проводится педагогическое наблюдение. Обучающиеся в течение календарного года могут принимать участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Перечень оценочных средств текущего контроля

1	Визуальный контроль. Педагогическое наблюдение	Предполагается внесение поправок педагогом в ходе исполнения творческой работы обучающимся
2	Устный опрос	Выявляется степень усвоения обучающимися теоретических знаний.

3	Практическая работа Выставка	Предполагается выполнение конкретных заданий, творческих работ.
---	---------------------------------	---

Для фиксации результатов применяются дневники и диагностические карты текущего контроля, в которые вносится информация по выбранным оптимальным формам фиксации результатов для определения уровня предметных результатов обучающихся (высокий, средний, низкий).

При дистанционной форме обучения текущий контроль осуществляется через беседы с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль.

Диагностическая карта текущего контроля

№ п п	Ф И	Критерии и система оценки:															
		Соответствие темы			Аккуратность выполнения			Самостоятельность выполнения			Оригинальность замысла			Уровень подготовки			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

«Соответствие темы» - соответствие выполненной работы заданной теме.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание в соответствии с заданной темой.

Средняя (С) - обучающийся допускает некоторые отступления от темы работы.

Низкая (Н) – обучающийся не придерживается заданной темы.

«Аккуратность выполнения» - тщательность, точность, старательность выполнения работы.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание тщательно, аккуратно, работа имеет законченный вид, эстетически привлекательна.

Средняя (С) - обучающийся иногда допускает некоторые неточности.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу небрежно.

«Самостоятельность выполнения» - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

«Оригинальность замысла» - уровень творчества обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) – обучающийся творчески подходит к своей работе, проявляет фантазию.

Средняя (С) – обучающийся не всегда проявляет фантазию.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу по схеме.

«Уровень подготовки» - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание самостоятельно, творчески, оригинально, раскрывает заданную тему, работа имеет законченный вид, эстетически привлекательна.

Средняя (С) – обучающийся выполняет работу не всегда самостоятельно и аккуратно.

Низкая (Н) – обучающийся не выполняет задание самостоятельно, нет аккуратности.

Промежуточная и итоговая аттестация.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями/ нормативами.

Промежуточная аттестация по итогам I полугодия и по итогам года проводится по форме протокола и организации отчетной выставки.

**Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Рекомендации о переводе на следующий период обучения
		высок	средн	низк	высок	сред	низкий	
1								
2								
	Итого (кол-во/%)							

Педагог _____ / _____

**Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

(Наименование программы)

Группа № _____ Год обучения _____ Даты проведения _____

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
3								
4								
	Итого (кол-во/%)							

Педагог _____ / _____
Член аттестационной комиссии _____ / _____

Показатели уровня достижения предметных результатов

Уровень достижения предметных результатов оценивается по трем основным параметрам: знания, умения, опыт творческой деятельности.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
показатели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отличные теоретические знания предмета 2. Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат 3. Отличные практические навыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий) 2. Требуется помощь педагога в выполнении заданий 3. Средний уровень приобретенных практических навыков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень теоретических знаний предмета 2. Наличие незаконченных заданий и работ 3. Низкий уровень практических навыков
Стартовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитанник хорошо знает правила поведения на уроке - Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. - Свободно владеет общими знаниями, умениями и навыками. - Высокий уровень активности на занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитанник знаком с правилами поведения на уроке - Средний уровень знания техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. - Владение частью навыков высокого уровня, выполнение заданий с помощью педагога. - Средний уровень активности на занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитанник не знает правила поведения на уроке - Полное или частичное отсутствие знаний по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. - Незнание материала по пройденным темам. - Низкий уровень активности на занятиях.

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	Критерии			
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни
Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p> <p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь</p> <p>Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество. Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес к занятиям творческого характера.</p>	<p>Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним. Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к преподавателям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей</p>	<p>Адекватная реакция на требования преподавателя, родителей, стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.). Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание и уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.</p>	<p>Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях. Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам</p>
Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/				
<p>Высокий. Качество проявляется всегда.</p>	<p>Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы,</p>	<p>Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов.</p>	<p>Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам.</p>	<p>Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего</p>

<p>Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь Низкий. Качество проявляется редко.</p>	<p>выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.</p>	<p>Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины. Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.</p>	<p>Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов.</p>	<p>организма, Наличие и самостоятельное соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.</p>
--	--	---	--	---

Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/

<p>Высокий. Качество проявляется всегда. Средний. Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь Низкий.</p>	<p>Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление вносить что – либо новое в личную и общественную</p>	<p>Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории. Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение</p>	<p>Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о различных видах</p>	<p>Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости</p>
--	---	---	--	---

<p>Качество проявляется редко.</p>	<p>деятельность творческого объединения. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями, мыслями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить реальные цели и задачи.</p>	<p>социально-значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных правах гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных учащихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.</p>	<p>трудовой деятельности, профориентационные знания. Знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижение поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.</p>	<p>от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников.</p>
------------------------------------	---	---	---	--

Условия реализации программы

Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо наличие сухого, отапливаемого помещения с раковиной для мытья рук. Помещение может быть разбито на следующие подзоны: для работы обучающихся; для педагога (с местом для чтения, письма, эскизирования и т.д.); для хранения инвентаря и материалов. Здесь также могут быть установлены доска для демонстрации наглядных пособий, а также размещена экспозиция наглядных пособий и образцов, полки для книг, альбомов, дидактического материала.

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во, шт.
Стол	10
Стулья	10
Шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий	3
Стенд для выставок	1
Оборудованные раковины для мытья рук	1
Образцы (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).	10
Средства наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).	10

Инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.). Скалки	10
---	----

Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Видео, фильмы о декоративно-прикладном творчестве	Стартовый уровень
Книги по лепке из соленого теста, по цветоведению	Стартовый уровень

Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся

мука, соль
набор стеков
карандаш простой
ластик
набор цветных карандашей (6 цветов)
набор кистей п/э (№ 1, 2, 3)
акриловый лак
акриловые краски (набор 9-12 цветов)
клей ПВА
картон плотный
ткань рогожка

Список литературы для педагога

1. Алина, Диброва Лепим из соленого теста милые игрушки / Диброва Алина. - М.: Клуб семейного досуга, 2014. - 727 с.
2. Грушина, Людмила Викторовна Елочные украшения. Поделки из бумаги и соленого теста / Грушина Людмила Викторовна. - М.: Карапуз, 2013. - 452 с.
3. Гурбина, Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 класс. Работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Е.А. Гурбина. - М.: Учитель, 2010. - 466 с.
4. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288 с.
5. Зайцев, В.Б. Детское творчество. Игрушки из соленого теста / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 539 с.
6. Зайцев, Виктор Игрушки из соленого теста / Виктор Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 188 с.
7. Лепка из соленого теста. - М.: Фолио, 2011. - 224 с.
8. Лыкова, И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. - 990 с.
9. Лыкова, Ирина Александровна Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых / Лыкова Ирина Александровна. - М.: Цветной мир, 2013. - 363 с.
10. Лыкова, Ирина Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013. - 804 с.
11. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 736 с.
12. Лычагина, И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет / И.А. Лычагина. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 183 с.
13. Лючия, Пацци Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции / Пацци Лючия. - М.: Контэнт, 2012. - 515 с.
14. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста.- серия Школа творчество, 2013
15. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 164 с.
16. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: ООО Астрель, 2017. - 128 с.
17. Рубцова, Е. Красивые фигурки из соленого теста / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2010. - 256 с.
18. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2009. - 256 с.
19. Рубцова, Е. С. 55 фигурок из соленого теста / Е.С. Рубцова. - М.: Владис, 2012. - 152 с.
20. Трикоз, С. Картинки из соленого теста / С. Трикоз. - М.: Літера, 2011. - 601 с.
21. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 611 с.

Литература для обучающихся

1. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
2. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2017 г.

3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2016.
4. Силаева К.В. Солёное тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2013 г.
5. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
6. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из солёного теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2017

Перечень полезных интернет-ссылок

1. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pioner72.ru>
2. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://admtumen.ru/ogv_ru/
3. Уроки тестопластики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trozo.ru/archives/30613/>
4. Занятие по тестопластике «Апельсин» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/video-174259012_456239036
5. «Золотая рыбка» из солёного теста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://go.mail.ru/search_video